

/pieczęćka jednostki/

OPINIA

Praktyka pedagogiczna w zakresie Metodyki muzyki w szkolnictwie ogólnokształcącym

(semestr III - zimowy)

student/ka II roku studiów stacjonarnych II stopnia

Kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Wydziału Edukacji Muzycznej

1. Nazwisko i imię studenta

.....

2. Numer albumu

.....

3. Termin praktyki:

.....

4. Rodzaj i adres jednostki:

.....

5. Nazwisko i imię opiekuna praktyki

.....

6. Liczba odbytych godzin

.....

7. Najistotniejsze zadania zrealizowane w czasie praktyki zgodnie z programem studiów

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Opinia na temat jakości wykonania przez studenta zadań w czasie praktyki

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Cechy, zdolności i umiejętności, które są atutem studenta

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Inne uwagi i wnioski o organizacji, programie i przebiegu praktyki

.....

.....

11. Ocena posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta-praktykanta

(proszę zaznaczyć po jednej odpowiedzi w każdym z wierszy tabeli)

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Uwagi
K2_W09 Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów				
K2_W21 Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie				
K2_W23 Zna podstawy prawne i system organizacyjny funkcjonowania placówek edukacyjnych i oświatowych, posiada niezbędną wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna				
K2_W28 Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu specyfiki szkoły lub placówki w której odbywa praktykę, a w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych i partnerów szkolnej edukacji oraz prowadzonej dokumentacji				
K2_U12 Wykorzystuje flety proste, instrumenty Orffa, wybrane instrumenty perkusyjne i klawiszowe instrumenty (elektroniczne, akustyczne) w pracy dydaktycznej na III i IV etapie edukacyjnym				
K2_U20 Ma umiejętności związane z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki i psychologii w edukacji muzycznej oraz potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego				

rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji na III i IV etapie edukacyjnym				
K2_U23 Posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły na III i IV etapie edukacyjnym				
K2_U24 Potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych oraz świadomie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedagogicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspierającymi ten proces				
K2_U25 Posiada ugruntowane umiejętności w zakresie technik informatycznych, oraz potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych				
K2_U26 Posiada pogłębione umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji oraz zdarzeń pedagogicznych				
Ks_U30 Potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne				
K2_K6 Inicjuje i pracuje z innymi osobami w ramach wspólnych projektów oraz działań wynikających z kierunku studiów i specjalności				
K2_K12 W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania, niezbędne w działaniach związanych z kierunkiem studiów i specjalnościami				
K2_K15 Posiada praktyczne kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły oraz przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów				
K2_K17 Jest przygotowany w sposób praktyczny i teoretyczny do podejmowania indywidualnych i				

zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły				
K2_K18 Na podstawie realizacji praktyk jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela				

12. Ocena z realizacji praktyki uwzględniająca opinię na temat praktykanta oraz stopień posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: Zakładane efekty uczenia dla praktyki:

zostały zrealizowane/ nie zostały zrealizowane (niepotrzebne skreślić)

13. Ocena z realizacji praktyki (*bardzo dobra, dobra, dostateczna, niedostateczna*)

.....

.....

/podpis opiekuna praktyki/

.....

/podpis i pieczętka dyrektora-
osoby zarządzającej jednostką/

Uwaga: Bezpośrednio po zakończeniu praktyki dyrektor wręcza studentowi opinię.

Praktyka w zakresie Metodyki