

/pieczętka jednostki/

OPINIA

Praktyka w zakresie przygotowania nauczania muzyki w szkolnictwie podstawowym
(semestr VI - letni)

student/ka III roku studiów stacjonarnych I stopnia
Kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
Wydziału Edukacji Muzycznej

1. Nazwisko i imię studenta
2. Numer albumu.....
3. Termin praktyki:
4. Rodzaj i adres jednostki:
5. Nazwisko i imię opiekuna praktyki.....
6. Liczba odbytych godzin
7. Najistotniejsze zadania zrealizowane w czasie praktyki zgodnie z programem studiów
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
8. Opinia na temat jakości wykonania przez studenta zadań w czasie praktyki
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
9. Cechy, zdolności i umiejętności, które są atutem studenta
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
10. Inne uwagi i wnioski o organizacji, programie i przebiegu praktyki
.....
.....
.....

11. Ocena posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta-praktykanta
(proszę zaznaczyć po jednej odpowiedzi w każdym z wierszy tabeli)

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne	Bardzo dobra	Dobra	Dostateczna	Uwagi
K1_W09 Wie, jakie relacje zachodzą pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiów				
K1_W18 Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych i psychologicznych, ich praktyczne zastosowanie dające kwalifikacje do edukacji muzycznej na poziomie przedszkolnym, wczesnoszkolnym oraz szkolnym do drugiego etapu edukacyjnego łącznie				
K1_W22 Posiada wiedzę z zakresu wychowania, kształcenia oraz dydaktyki i szczegółowej metodyki edukacji muzycznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu				
K1_W30 Posiada wiedzę z zakresu specyfiki przedszkola, szkoły lub placówki, w której odbywa praktykę, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji				
K1_U32 Potrafi ocenić i dobrać skuteczne, efektywne metody, procedury oraz dobre praktyki do realizacji zadań dydaktycznych na I i II etapie edukacyjnym				
K1_U33 Potrafi zaprojektować i realizować działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze na I i II etapie edukacyjnym				
K1_U34 Potrafi dobrać optymalne materiały dydaktyczne na szkolne i pozaszkolne zajęcia muzyczne, muzyczno-ruchowe oraz kierować nimi				
K1_U40 Potrafi zaplanować i zrealizować własną ścieżkę awansu zawodowego				
K1_U44 Posiada umiejętności obserwowania zróżnicowanych aspektów praktyki, współdziałania z opiekunem praktyk oraz analizy i interpretacji zaobserwowanych albo doświadczonych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych				
K1_K08 Potrafi krytycznie ocenić swoją pracę podczas realizacji projektów i zadań praktycznych				
K1_K20 Diagnostuje i rozwiązuje określone sytuacje oraz zdarzenia pedagogiczne i edukacyjne				

K1_K22 Posiada kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zadań szkoły				
K1_K26 Jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły				
K1_K27 Na podstawie realizacji praktyk przygotowany jest do pełnienia roli nauczyciela-opiekuna-wychowawcy				

12. Ocena z realizacji praktyki uwzględniająca opinię na temat praktykanta oraz stopień posiadanej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych: Zakładane efekty uczenia dla praktyki:

zostały zrealizowane

nie zostały zrealizowane

(niepotrzebne skreślić)

13. Ocena z realizacji praktyki (*bardzo dobra, dobra, dostateczna, niedostateczna*)

.....

.....
/podpis opiekuna praktyki/

.....
/podpis i pieczęć dyrektora-
osoby zarządzającej jednostką/

Uwaga: Bezpośrednio po zakończeniu praktyki dyrektor wręcza studentowi opinię.

